

INFORMACIÓ

Organitzada pel Centre d'Art Romànic Català (ARCAT) es portarà a terme, el proper dia 13 d'abril, una taula rodona sobre el tema *Els Campanars de torre amb bandes llombardes als bisbats de Vic i de Girona*, la qual tindrà lloc a la sala Prat de la Riba de l'Institut d'Estudis Catalans (c/ Carme, 47), a les 6 de la tarda.

El Centre d'Art Romànic Català (ARCAT), des dels seus inicis, ha tingut l'objectiu de proporcionar als estudiosos la màxima informació de cadascuna de les esglésies que configuren el "Corpus" del Patrimoni Romànic Català. Aquesta investigació ha assolit un primer resultat: l'inventari i anàlisi d'un nombre d'edificis religiosos dels segles IX-XIII.

Aquest treball ha plantejat tota mena d'interrogants i, alhora, de suggeriments. Per aquesta raó ARCAT ha considerat interessant l'organització d'un seguit de taules rodones amb la finalitat d'obtenir nous nivells d'estudi, que no pretenen la solució dels problemes sinó l'obertura de noves propostes per a un millor coneixement de l'art romànic català.

enguany, ARCAT continua aquest cicle de taules rodones que, sota el títol *Problemes i suggeriments a la recerca i estudis de l'art i la història del romànic català*, s'inaugurà el passat curs 1992-93. Els debats anteriors es dedicaren a l'estudi de *La "Civitas" preromànica d'Olèrdola: entre Roma i el romànic; Les tribunes: Serrabona, Cuixà i Sant Llorenç prop Bagà i Sant Vicenç d'Espinelles: història, arquitectura i decoració*, assolint en total una xifra de 177 assistents.

Aquest èxit ha animat l'ARCAT a continuar organitzant, per al present curs, dues noves taules rodones que presenten temàtiques diferents i alhora suggestives, com són *Confessio-Cripta: una qüestió a debatre* (celebrada el passat dia 2 de març) i *Els campanars de torre amb bandes llombardes als bisbats de Vic i de Girona* (a celebrar el proper 13 d'abril).

En aquesta taula rodona s'intenta estudiar no solament els campanars de la comarca d'Osona (tema inicialment previst) sinó que s'ha estès la recerca a tot el territori dels bisbats de Vic i de Girona, on es conserven alguns dels cloquers de torre amb bandes llombardes més típics i característics de la Catalunya dels segles XI i XII.

El tema és prou important com per haver cercat aquells especialistes que s'ha cregut més escaients, valorada la seva trajectòria d'investigació i estudi.

Així, doncs, per a la taula sobre *Els campanars de torre amb bandes llombardes als bisbats de Vic i de Girona* els ponents proposats han estat: el Dr. Joan Albert Adell (Arquitecte-coordinador científic de la Catalunya Romànica), el Sr. Joan Badia i Homs (Historiador i col·laborador de la Catalunya Romànica), el Dr. Joan-F. Cabestany i Fort (Director del Centre d'Art Romànic Català -ARCAT-), i el Dr. Antoni Pladevall i Font (Membre de l'Institut d'Estudis Catalans), actuant com a moderador el Dr. Manuel i Riu (Catedràtic d'Història Medieval de la Universitat de Barcelona).

La Taula Rodona tindrà lloc el proper dia 13 d'abril, a les 6 de la tarda, a la sala Prat de la Riba de l'Institut d'Estudis Catalans (c/ Carme, 47). La inscripció és totalment gratuïta i es podrà efectuar per telèfon (318 55 16, ext. 232) o minuts abans d'iniciar-se la sessió. Es lliuraran certificats d'assistència a les persones que ho demanin.

* * *

Organitzada pel Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya s'està portant a terme, fins el 24 d'abril de 1994, al Palau Robert (Passeig de Gràcia, 107, Barcelona) una exposició sobre *Moble català: del món medieval a l'actualitat*. Els horaris de visita són: feiners de 10 a 20 hores diumenges i festius de 10 a 15 hores.

* * *